

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°**

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA 1°</p>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Competenze europea di riferimento: **“Consapevolezza ed espressione e culturale”**

Nucleo fondante: da **“Immagini suoni e colori”** a **“Musica”**

Classe	Abilità	Conoscenze
Scuola infanzia 3 anni	<ul style="list-style-type: none">• Percepire e riprodurre i suoni e i rumori della realtà ambientale• Produrre, per imitazione, suoni o rumori con la voce• Accompagnare ritmicamente e vocalmente un semplice canto• Cantare insieme• Ascoltare melodie e canti di diverso tipo• analizzare, suoni, canti e performance musicali proposte attraverso differenti canali (in presenza o a distanza)	<ul style="list-style-type: none">- suoni e rumori naturali- suoni artificiali (segnali acustici) le voci dei compagni e del personale scolastico- suoni e rumori della classe- body percussion- suoni del corpo volontari e involontari- la voce (lallazioni, parlato, cantato, filastrocche, canti, semplici melodie)- musiche e canti di diversa provenienza culturale
Scuola infanzia 4 anni	<ul style="list-style-type: none">• Percepire e riprodurre i suoni e i rumori della realtà ambientale• Produrre, per imitazione, suoni o rumori con la voce• Accompagnare ritmicamente e vocalmente un semplice canto• Cantare insieme• Ascoltare melodie e canti di diverso tipo• analizzare, suoni, canti e performance musicali proposte attraverso differenti canali (in presenza o a distanza)	<ul style="list-style-type: none">- body percussion- suoni del corpo volontari e involontari- la voce (lallazioni, parlato, cantato, filastrocche, canti, semplici melodie)- semplici melodie in tempo binario con intervalli semplici- musiche e canti di diversa provenienza culturale

<p>Scuola infanzia 5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare le sonorità di semplici strumenti musicali • sapere distinguere le varie esperienze sonore (suono, silenzio, rumore) • -associare segni grafici, anche non convenzionali alla serie di esperienze sonore proposte • discriminare i suoni in relazione al timbro • assegnare, ai diversi timbri, segni grafici • discriminare i suoni in relazione alla durata • assegnare alla durata dei suoni un codice anche non convenzionale • discriminare l'altezza dei suoni (acuto/ grave) • assegnare a tali caratteristiche segni anche non convenzionali • discriminare l'intensità dei suoni (forte, mezzoforte, piano....) • Assegnare segni, anche non convenzionali, alle diverse intensità • Collaborare alla realizzazione di spettacoli e drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - filastrocche, canti - rime, assonanze fonetiche - melodie ritmicamente più complesse e con intervalli melodici più distanti - musiche e canti di diversa provenienza culturale - sonorità dello strumentario Orff - sonorità degli strumenti musicali auto-costruiti - Combinazioni di due suoni <ul style="list-style-type: none"> ✓ di diverse altezze ✓ di diverse durate ✓ di diversi timbri ✓ di diversa intensità - Frasi musicali semplici con all'interno suoni di diverse altezze, intensità e durata
<p>Scuola primaria classe 1[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suoni e rumori • Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali • Ascoltare ed eseguire semplici canti per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori • Semplici strumenti musicali
<p>Scuola primaria classe 2[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori in riferimento alle fonti di provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sonore • Semplici strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali • Ascoltare musiche e canti e accompagnare con strumenti e con movimenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo
Scuola primaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e produrre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, corpo e piccoli strumenti • Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione • Ascoltare e eseguire canti provenienti da diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze ritmiche • Timbriche diverse degli strumenti in base ai materiali • Alcuni generi musicali
Scuola primaria classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro) • La classificazione degli strumenti musicali • I generi musicali • Simbologia non convenzionale di rappresentazione • Usi e funzioni sociali della musica
Scuola primaria classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro) • La classificazione degli strumenti musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi musicali • Simbologia convenzionale di rappresentazione • Usi e funzioni sociali della musica
Scuola secondaria classe 1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la terminologia specifica. • Saper realizzare semplici improvvisazioni guidate con la voce e con gli strumenti ritmici. • Memorizzare e saper eseguire semplici melodie con la voce o con lo strumento. • Usare correttamente la voce parlata e cantata. • Saper usare il pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del suono. • Conoscere la corrispondenza suono-segno. • Conoscere il pentagramma. • Conoscere le principali regole di ascolto. • Conoscere i parametri sonori.
Scuola secondaria classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il pentagramma e la notazione tradizionale. • Padroneggiare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la corrispondenza suono-segno e la notazione musicale. • Conoscere elementari tecniche esecutive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire facili melodie e brani polifonici con strumento e voce. • Saper realizzare semplici improvvisazioni con voce o strumenti ritmici e/o melodici. • Discriminare i parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'ascolto consapevole e significativo. • Conoscere le famiglie strumentali.
Scuola secondaria classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare correttamente la simbologia musicale. • Saper eseguire sia singolarmente che in gruppo, brani di media difficoltà (vocali-strumentali). • Riconoscere all'ascolto alcuni generi. • Saper collocare i brani ascoltati nel periodo storico di appartenenza. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di argomenti di teoria affrontati nei precedenti anni, con cenni di sistemi grafici usati nella musica contemporanea. • Conoscere e saper definire alcune forme musicali. • Pratica strumentale e vocale. • Studio e analisi della sonata, del concerto e della sinfonia. • Conoscere sistemi grafici. • Studio di alcuni periodi storici e comprensione delle funzioni e dei significati di un brano dal punto di vista storico e culturale. • Musica e immagini: musiche di scena, la colonna sonora, la pubblicità, l'opera lirica.